

CASA & STILI



GRUPPO LT MULTIMEDIA

MARZO 2013 - € 4,50

ALVIERO MARTINI QUALCOSA DI UNICO

MARSIGLIA
IL LUSSO
DI SCEGLIERE

ROMA
L'IDENTITÀ
REINVENTATA

DE 8,00 € - USD 10,50 € - PTE CONT. 7,50 € - UK 7,00 £ - F 7,50 € - SWEDEN 100,00 SEK



Bolzano
IL PROGETTO
CASA CLIMA

**Le case
di Lorenzo**
ELEGANZA PER
SOTTRAZIONE

SPECIALE BAGNO
IL RELAX SENZA COMPROMESSI

IMMOBILIARE
COMPRARE CASA
IN SPAGNA

ISSN 9771974960003 30003 >

9 771974 960003

DOPPIA ANIMA

INTERNI SOBRI E RAFFINATI IN UN CONTENITORE COME
UN PARALLELEPIPEDO BIANCO IN OSMOSI CON IL PAESAGGIO





Obermais è una zona tranquilla del centro di Merano. Tutt'intorno, l'abbraccio della conca altoatesina, dove il sole gira come attorno al quadrante di un orologio, scandendo ore e stagioni in una gradevole alternanza di luci ed ombre. Casa M, come è stata denominata questa villa ultimata nel 2012, che vanta una classe climatica A, presenta facciate trasparenti e vetrate ampie,

proprio per lanciare occhiate al panorama circostante. E' un'abitazione aperta, in spontanea fusione fra dentro e fuori e il fatto che nell'impasto dell'intonaco esterno vi sia una tonnellata e mezza di polvere di vetro contribuisce a riflettere il gioco di cangianze dell'anfiteatro dei monti e a donarle un suggestivo effetto scintillante. La superficie di 360 metri quadri che forma l'edificio, dal design sobrio e raffinato, trova il suo prolungamento nell'area piscina, sconfinando gradata-

IL LIVING.

Nel living, al piano terra, i divani Hamilton, il tavolino Leger e il tappeto Dibbets portano la firma di Rodolfo Dordoni per Minotti. Il tappeto, realizzato con tufting manuale, è in Iyocell, una particolare fibra dai riflessi lucidi e cangianti.

UNA TRASPARENZA CONTINUA.

Interni ed esterni formano un ambiente continuo. Dalla vetrata, la zona pranzo esterna, arredata con il tavolo Mirthe di Tribù e le sedie SeaX di Dedon.





LA ZONA PRANZO E LA CUCINA.

Nelle pagine precedenti e in questa, la zona pranzo, con sedie e tavolo Swing di Tonon; sospensioni Skygarden di Flos; in cucina, sgabelli Hal Stool di Vitra; blocco ad isola con cappa di Boffi; elettrodomestici di Gaggenau; porte di Rubner.

mente in giardino, come un parallelepipedo bianco in osmosi con l'erba e specchiato nell'azzurro della piscina in mosaico Bisazza. Il piano terra segue e asseconda la pendenza naturale del suolo, in una risultante visiva che fa della casa un tutt'uno con piscina e prato, qua e là pavimentato con marmo di Lasa e lastre di pietra American Black. "Mirando in primis all'obiettivo di una ottimizzazione energetica", spiegano gli architetti di Monovolume Architecture + Design, Patrik Pedó, Juri Pobitzer e Konrad Rieper, "l'edificio è progettato come un blocco compatto, con un piano interrato e due livelli superiori. Dal punto di vista costruttivo, la casa è stata realizzata in cemento armato, prevedendo un isolamento termico ed acustico completo ed estrema-

mente efficiente, con vetrate scorrevoli di Sky-Frame, porte e finestre dotate di spessi pannelli in doppio vetro". All'interno, casa M si rivela come un mix calibrato di bellezza e funzionalità. Protagonista centrale è un'ariosa scala bianca in Corian retroilluminata, che domina l'ambiente con il suo taglio ampio e diagonale, e l'originale ringhiera in vetro; si innalza fra gli arredi, sopra le sedie Machtball di Tonon, stabilisce pause e aperture fra vuoti e pieni, percorre lo spazio in salita, diffondendo una sensazione di inaspettata levità, così da far apparire i gradini come enormi tasti di pianoforte sospesi

Protagonista degli interni è la scultorea scala bianca in Corian retroilluminata





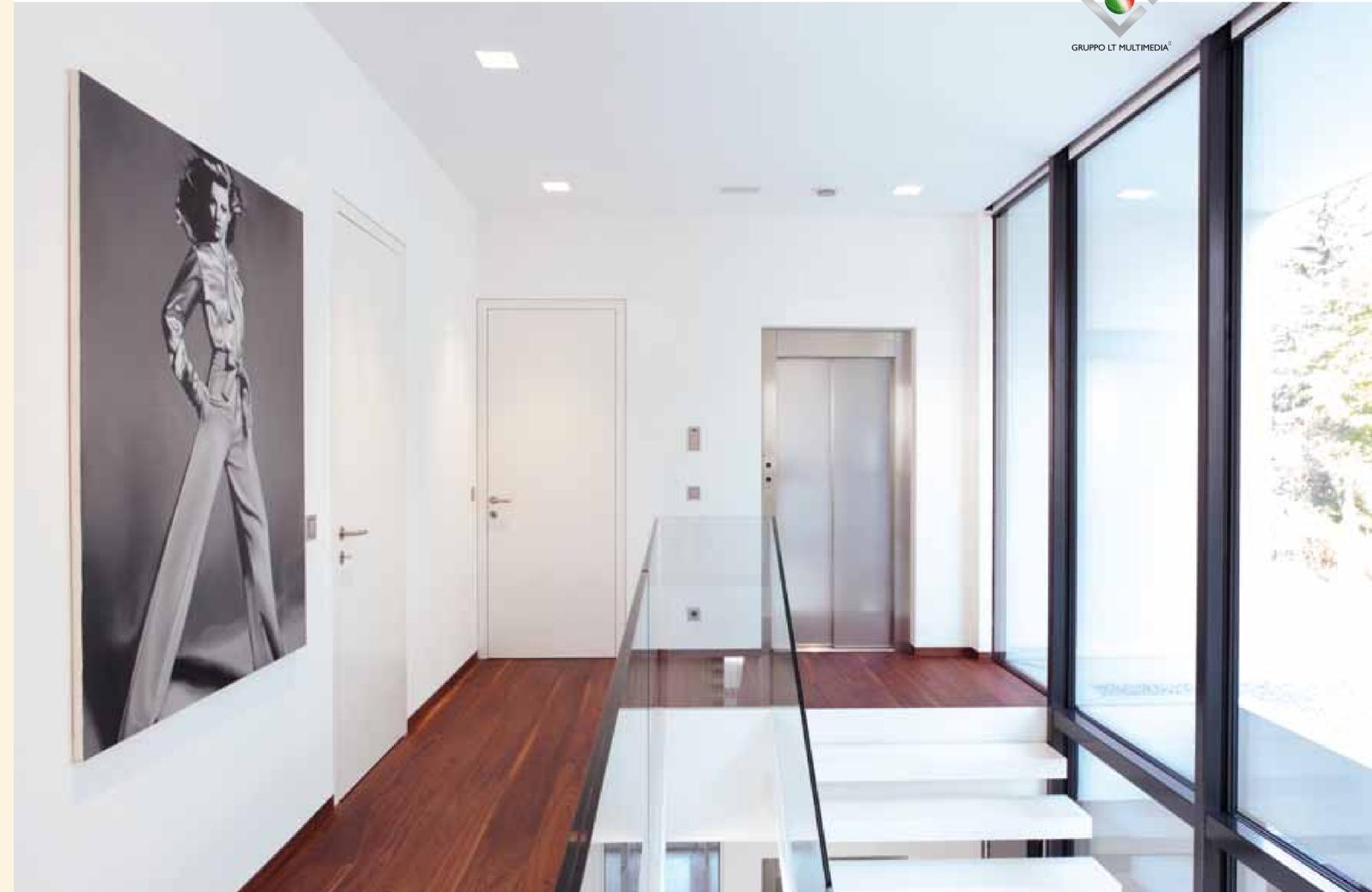
GRUPPO LT MULTIMEDIA

LA CANTINA.

Nella sala degustazione, la parete romboidale in legno è stata realizzata su misura per accogliere come in un alveare le bottiglie. Per le prove d'assaggio, il massiccio prisma in granito brasiliano

IL PIANO INTERRATO.

Nel piano interrato, una zona salotto, con il divano capitonné Chester Moon di Baxter.



GRUPPO LT MULTIMEDIA

I GIOCHI MATERICI.

Il disimpegno al primo piano, dove si trovano le camere da letto; anche in questa zona, alternanza di materiali, con la scala in Corian, il pavimento in parquet e i parapetti in vetro.



nel vuoto: una nitida armonia. La sottostante area cucina, con i moduli componibili laccati di Boffi, gli elettrodomestici Gaggenau e gli sgabelli Vitra Hal Stool Medium, è un total white ben inserito e minimale, che distribuisce la luminosità proveniente dall'esterno. Fanno eccezione i lampadari a sospensione Skygarden di Flos e il tavolo su misura in noce oliato con sedie di Tonon, modello Swing, che interrompono il candore ma contestualmente dialogano con altri elementi di arredo di tonalità similari. Il duo cromatico bianco e marrone, bianco e antracite, bianco e

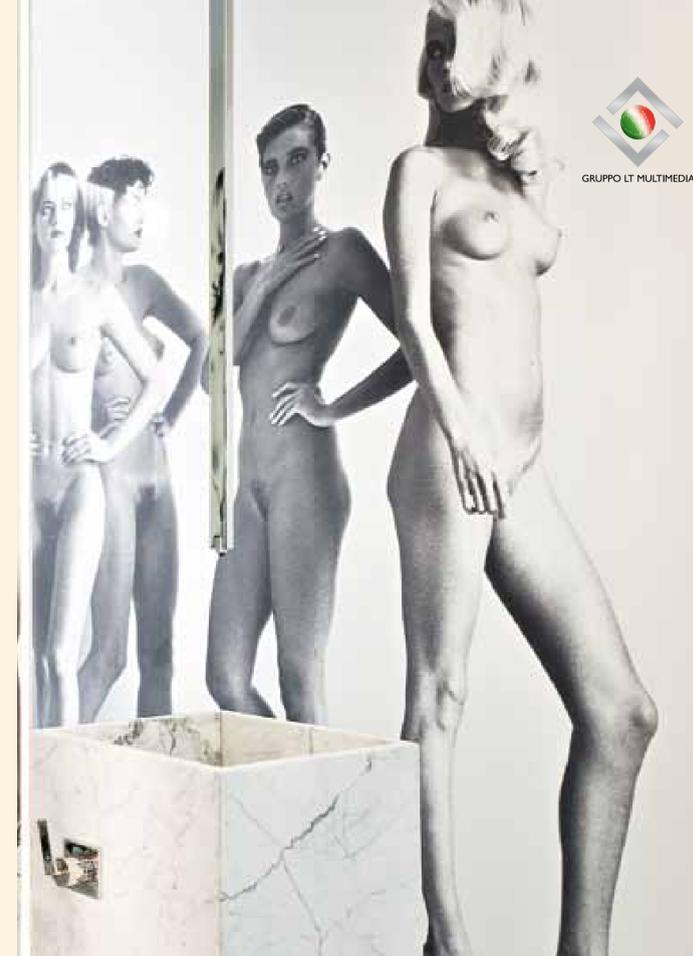
In garage, un grande poster a parete di New York genera una inaspettata prospettiva

nero, è riservato sia alla zona living che alla cabina armadio, con divani Minotti e lampadari Vistosi, che alle camere del reparto notte, con letti Vi-Spring e coordinati scuri. Le porte interne di ogni ambiente sono tutte dell'azienda altoatesina Rubner. Un simpatico gioco di nicchie luminose e piani di appoggio incassati nel muro per allinearvi profumi e asciugamani, è presente in bagno, con il pavimento in lastroni di marmo statuario di Carrara, rubinetteria Dornbracht e sanitari Planit modello Stretch, mentre una teoria di quadri pop art a viraggi fluo di Andy Warhol



BIANCO ASSOLUTO.

Nelle pagine precedenti, il garage, al piano interrato, con il grande poster a parete dello skyline di New York. In questa pagina, nel bagno padronale, in marmo statuario, sanitari Stretch di Planit e rubinetteria Dornbracht. A destra, scorcio degli esterni.



scorre sopra il divano Chester Moon di Baxter. Originali e suggestivi sono anche la cantina e il garage di questa casa, dove nulla è lasciato all'improvvisazione. La sala degustazione, pavimentata a listoni di rovere oliato Trapa, si apre con una parete lignea fatta artigianalmente a rombi su misura, delicatamente illuminata, per accogliere, come in un alveare, le bottiglie di vino pronte per l'assaggio sopra il prisma in granito brasiliano; mentre il muro dell'autorimessa, pavimentata con resina speciale, ha un poster in bianco e nero di New York a tutta altezza. Unico elemento metropolitano di questa casa scintillante nel verde.

Nella sala degustazione, il prisma in granito brasiliano ospita le bottiglie da assaggio

