

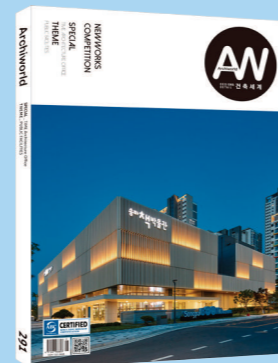
인터넷 신문 건축세계저널

www.archiworldjournal.com

월간 건축세계의 종이잡지와 인터넷 신문 건축세계저널의
모바일, PC 버전을 직접 확인하세요.



뉴스, 설계공모, 이달의 건축가,
기획특집, 우수작, 해외동향, 도서구매 등
건축계의 최신 소식을 실시간으로 전달하는
건축전문 인터넷 신문



SPECIAL
SUPER PIE DESIGN STUDIO
THEME _ DETACHED HOUSE

NEWWORKS
COMPETITION

Archiworld

SPECIAL _ SUPER PIE DESIGN STUDIO
THEME _ Detached House

298

월간 건축세계 매월 1일 발행 등록번호 문화 라7094 등록일 1995년 3월 13일 발행처 건축세계(주) 서울특별시 광진구 능동로 256 건축세계빌딩 5층 전화 02-422-7392 팩스 02-422-7396 정가 24,000원 USD24 Printed in South Korea





건축세계는 한국간행물 윤리위원회의 윤리강령 및 실천요강을 준수합니다.
본지에 게재된 내용을 사전 허가 없이 무단복제하여 사용함을 금합니다.

All rights reserved by Archiworld Co., Ltd.
Contents may not be reproduced or transmitted in any form or by any means, without prior written permission.



CONTENTS

Theme_Detached House

- Mahallat Residential Building No3
- Soha House
- Casa Cabana
- Suwan-dong House
- U House
- Dolyeonil-dong House
- Ivory House
- House on the Great Wall

18

테마_단독주택

- 마할라트 레지덴셜 빌딩 No3
- 소하동 주택
- 카사 카바나
- 수완동 주택
- U 하우스
- 도련일동 주택
- 아이보리 하우스
- 하우스 온 더 그레이트 월

Special Architect of the Month_SUPER PIE DESIGN STUDIO

- Design & Detail Palgong Complex Culture Space
- Design & Detail Boconcept Busan Gallery
- Tumtree Project
- Coffee Myungga Another Haus
- Coffee Myungga Another Wrap
- Design & Detail Robin Haus
- Glad Plastic Surgery
- Design & Detail Tumtree Project No.2

78

특집 이달의건축가_수퍼파이 디자인 스튜디오

- 팔공산 복합문화공간 Design & Detail
- 보컨셉 부산 갤러리 Design & Detail
- 텀트리 프로젝트
- 커피명가 어나더하우스
- 커피명가 어나더랩
- 로빈하우스 Design & Detail
- 글래드 성형외과
- 텀트리 프로젝트 No.2 Design & Detail

New Works

- Embassy of the Republic of Korea in Vietnam
- Hwaseong 3.1 Independence Movement Memorial Center
- Durst Phototechnik AG Headquarter
- Design & Detail Stellar
- EZ Kindergarten & Nursery

130

신작

- 주 베트남 대한민국대사관 청사 및 관저
- 화성 3.1운동 만세길 방문자센터
- 더스트 포토테크닉 본사
- 스텔라 Design & Detail
- EZ 유치원 및 어린이집

Competition

- Gwangju City Main Library_Winner
- Paju Art Center for Performance Prop_Winner
- Holocaust Memorial Center_Winner
- Hwaseong Post Office_Winner
- Oceano Resort Hotel_Winner

170

설계경기

- 광주 대표도서관_1등작
- 파주 무대공연종합아트센터_1등작
- 홀로코스트 기념관_1등작
- 화성 우체국_1등작
- 오시아노 리조트호텔_1등작

Focus on

200

포커스온

Spec list

204

부록: 시공자재

NEWS

206

뉴스

Published by ARCHIWORLD Co., Ltd.
Address 5F World Bldg., 256 Neungdong-ro, Gwangjin-ro, Seoul, 04990, Rep. of Korea
Tel +82-2-422-7392 **Fax** +82-2-422-7396
Editorial awmagazine@archiworld1995.com
Subscription aid@archiworld1995.com
Price US \$24 **1Year (12.vols)** US \$240 (postage is excluded)
Printed in Rep. of Korea
©ARCHIWORLD
www.archiworld1995.com

Publisher Kwang-young Jeong
Executive Editor Hang-sub Park
Editing Committee Soon-ku Kong
Won-gap Kim
Boong-gyo Seo
Hyun Seo
Chang-mo Ahn

Editor Dong-kyum Kim
Hye-young Jeong
Ji-young Kim
Hye-won Yeom
Hye-Kyung Lee
Designer Jae-hyon Cho
Photographer Sang-il Jeong
Overseas Manager Hye-young Jeong
Overseas Correspondent Jong-jin Kim (U.S.A)
Kyung-won Park (Germany)
Seong-ho Jeon (China)

취재부 이사 김동겸
과장 정혜영
과장 김지영
기자 열혜원

편집디자인 부장 조재현
광고·기획 이사 김동겸
기획부 차장 이정일
대리 박은혜

사진 과장 정상일
총무·관리 과장 신현순
해외업무 과장 정혜영
해외통신원 김중진(미국)
박경원(독일)
전성희(중국)

번역 양소영, 이보라

발행인 정광영
편집주간 박항섭(가천대학교 교수)
편집위원 공순구(홍익대학교 교수)
김원길(경일대학교 교수)
서봉교(가천대학교 교수)
서현(한양대학교 교수)
안창모(경기대학교 건축전문대학원 교수)
편집전문위원회 이준상, 정효상
자문위원 강혁진(예고엔지니어링 건축)
김동훈(진우건축)
김용철(한국환경종합건축)
이원석(두인건축)
이중권(원양건축)
전영성(선진엔지니어링종합건축)
정준희(정이앤씨 건축연구소)

발행처 건축세계주식회사
주소 (04990) 서울시 광진구 능동로 256 월드빌딩 5층
전화 (02) 422-7392 팩스 (02) 422-7396
작품계재 문의 취재부 (내선: 3번)
awmagazine@archiworld1995.com
광고 및 정기구독 문의 총무부 (내선: 0번)
aid@archiworld1995.com
정가 24,000원 (1년 정기구독료 : 240,000원)
우리은행 591-064580-13-101 예금주 건축세계㈜
인쇄·출력 애드그린
©건축세계㈜
www.archiworld1995.com

자매지 : 건축세계저널
(인터넷 신문)

www.archiworldjournal.com

: NEW WORKS

DURST PHOTOTECHNIK AG

HEADQUARTER

더스트 포토테크닉 본사

monovolume architecture + design / Patrik Pedó, Juri Pobitzer
모노볼륨 아키텍처 + 디자인 / 패트릭 페도, 주리 포비처



Location Brixen, Italy
Function Office facility
Site area 43,431m²
Bldg. area 5,716m²
Total floor area 27,334m²
Design team Federico Beckmann, Alessandro Sassi,
 Diego Preghenella, Giorgia Vernareccio, Barbara Waldboth
Client Durst Phototechnik AG
Photographer Paolo Riolzi

위치 이탈리아 브릭센
용도 사무시설
대지면적 43,431㎡
건축면적 5,716㎡
연면적 27,334㎡
사진 파올라 리올치



South elevation



North elevation



East elevation



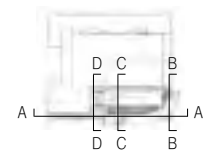
West elevation

The new building presents itself as a compact, homogenous construction body, which awakens interest by its exceptional facade. Of great importance is the incorporation and involvement with the existing building designed by Othmar Bart. The original idea of a flat floating wing with a tower will be re-introduced and creates the new face of the Durst headquarter. The organically shaped 'pixel facade' consists of powder-coated aluminum panels, and creates a high recognition value. In the jambs of the windows, LED lights will be installed, whereby the facade can be staged at night as a dynamic pixel facade. The line of the glass base zone is taken up and continued, by putting a slightly curved elongated two-storied construction body over it, which finds its end in the six-storied tower.

Direct connections to the existing building will be constructed to allow an ideal connection. The ground floor takes the facade line and docks in the north to the administrative building. It is realized as an open designed area in which are located functions as demonstration area/LFP- and textiles with its corresponding spaces, as well as laboratories. In the southern part are the new customer entrance with the foyer, the bar, and the restrooms. An open staircase leads to the first floor where the customer service and the label are housed. In the

southeastern part are located the tower development and the offices. The second floor is a pure office floor with meeting rooms and a direct connection via a bridge to the existing office wing. In the third and fourth floor of the tower are the offices of the management and the fifth floor is used as a conference room or a space for exhibitions. In the basement are located the ceramics, the exhibition stock, and the squash field, as well as changing rooms, showers, and restrooms. The driveway is newly organized so that the access for the staff and customers is separated from the access for the delivery. After the entrance gate is a forecourt that leads to the new covered customer entrance.

The 850m² glass roof is made of approx. 250 different sized, partly triangular insulating glass sheets. The facade covers approx. 7,000m². 1,800m² is a glulam construction as a load-bearing facade element. 930m² on the ground floor is a transom/mullion facade, while on the 6th floor 1,200m² is a faceted transom/mullion courtyard facade with the curved all-glass facade. The innovation and challenges have been the complex transition from the first vertical to the horizontal roof glazing, the free-form metal facade geometry consisting of thousands of different components.



Section A



Section B



Section C



Section D

신축 건물은 그 자체가 콤팩트하고 균일한 구조를 나타내며, 뛰어난 외관으로 사람들의 이목을 집중시킨다. 프로젝트에서 오스마르 바르트가 설계한 기존 건물과의 통합 및 연관성이 가장 중요하다. 타워가 있고 평평하게 떠 있는 날개라는 원래 아이디어가 다시 도입되어 더스트 사옥의 새로운 모습을 형성한다. 유기적인 형태의 '픽셀 외관'은 파우더 코팅된 알루미늄 패널로 구성되며 시선을 사로잡는다. 창문의 세로 기둥에는 LED 조명이 설치되어 밤에는 픽셀 외관이 동적 무대가 될 수 있다. 유리 부분의 라인은 그 위에 약간 굽은 길쭉한 2층 구조를 올리면서 계속 이어져 6층 타워에서 끝난다.

신축 건물은 기존 건물에 직접 연결하여 이상적인 형태를 갖는다. 지상층은 외관 라인을 따라 관리실 북쪽에 연결된다. 개방된 영역에는 시연 공간/LFP 및 텍스타일 공간, 실험실과 같은 기능이 배치된다. 남쪽에는 로비, 바, 화장실이 있는 새로운 고객 입구가 있고, 열린 계단은 고객 서비스와 레이블이 있는 1층으로 이어진다. 남동쪽에는 개

발 타워와 사무실이 있고, 2층은 회의실이 있는 사무실 전용으로 구성되며 다리를 통해 기존 사무실 날개로 직접 연결된다. 타워의 3층과 4층에는 관리 사무소가 있고, 5층은 컨퍼런스룸이나 전시 공간으로 사용된다. 지하층에는 공예실, 전시장, 스퀘시장, 탈의실, 샤워실, 화장실이 있다. 차도는 새로 구성되어 직원 및 고객 동선과 배송 동선이 분리된다. 출입구를 지나면 새로운 고객 입구로 이어지는 앞마당이 있다.

850㎡의 유리 지붕은 크기가 다양한 약 250개의 유리 시트로 구성되어 있으며, 부분적으로는 삼각형의 절연성 유리 시트로 되어 있다. 외관은 약 7,000㎡로, 1,800㎡는 내력 외관 요소로 집성재 구조이고, 지상층의 930㎡는 가로대/멀리온 외관이며, 6층의 1,200㎡는 전체가 유리로 된 곡선의 외관을 갖춘 각진 가로대/멀리온 중정 외관이다. 혁신과 도전을 통해 첫 수직 구성에서 수평 유리 지붕으로 복잡하게 전환하고, 수천 개의 다양한 요소로 구성된 자유형의 기하학적 금속 외관을 완성했다.



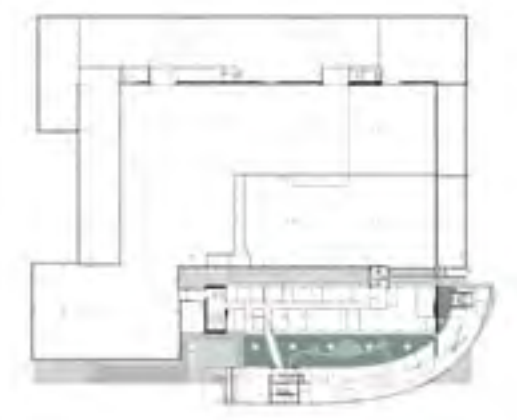
2nd floor plan



3rd floor plan



Ground floor plan



1st floor plan