

110

International Magazine of Space Design | bob

PLASMA DISEÑO S.A.S | GENERATOR
COPENHAGEN | CITY LIBRARY IN
SEINÄJOKI | VOLARIS | BBC NEW
BROADCASTING HOUSE + RADIO 1 AND
1XTRA | bob STUDIO BRICHET ZIEGLER

bob COLLECTION :

INTERIOR + BRANDING

NEW & SPOT

DRINK SHOP HARPF

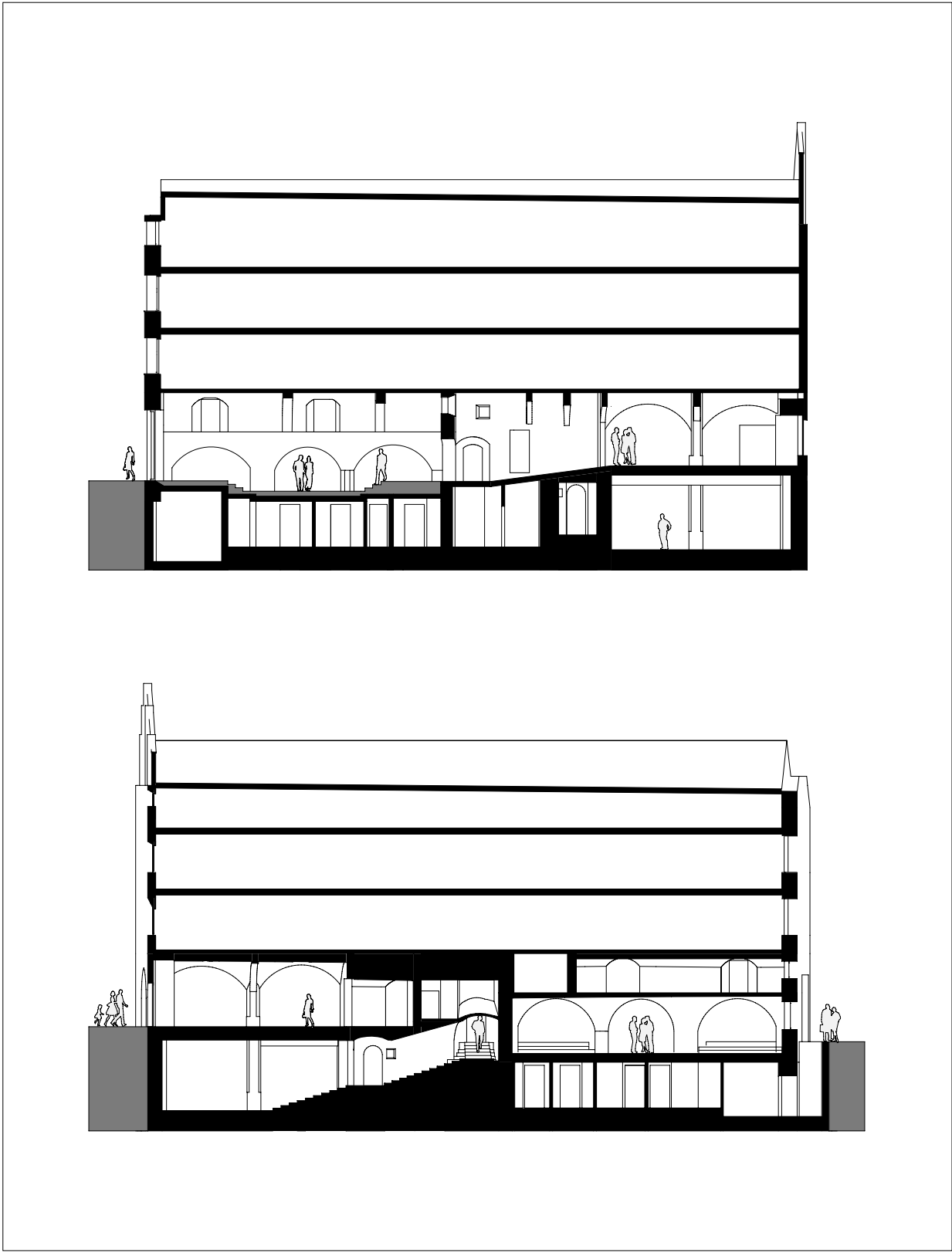


The goal of the planning was to implement an area as a meeting place of indulgence and culture. Front and rear of the store are separated by different styles. This means that the entrance area was transformed into a traditional corner shop where the passion for detail appears, while in the rear area old architectural treasures have been combined with modern ideas, as defined in 'Rough Luxe'. Already used and worn out furniture were artfully staged, giving the impressive ruins an extraordinary atmosphere. The harpf-and-Friends-corner is the connection between food and beverage area where a library is situated, which invites people to take a place. The consistent presentation of the goods runs like a 'purple thread' through the store and displays the overall concept behind it.

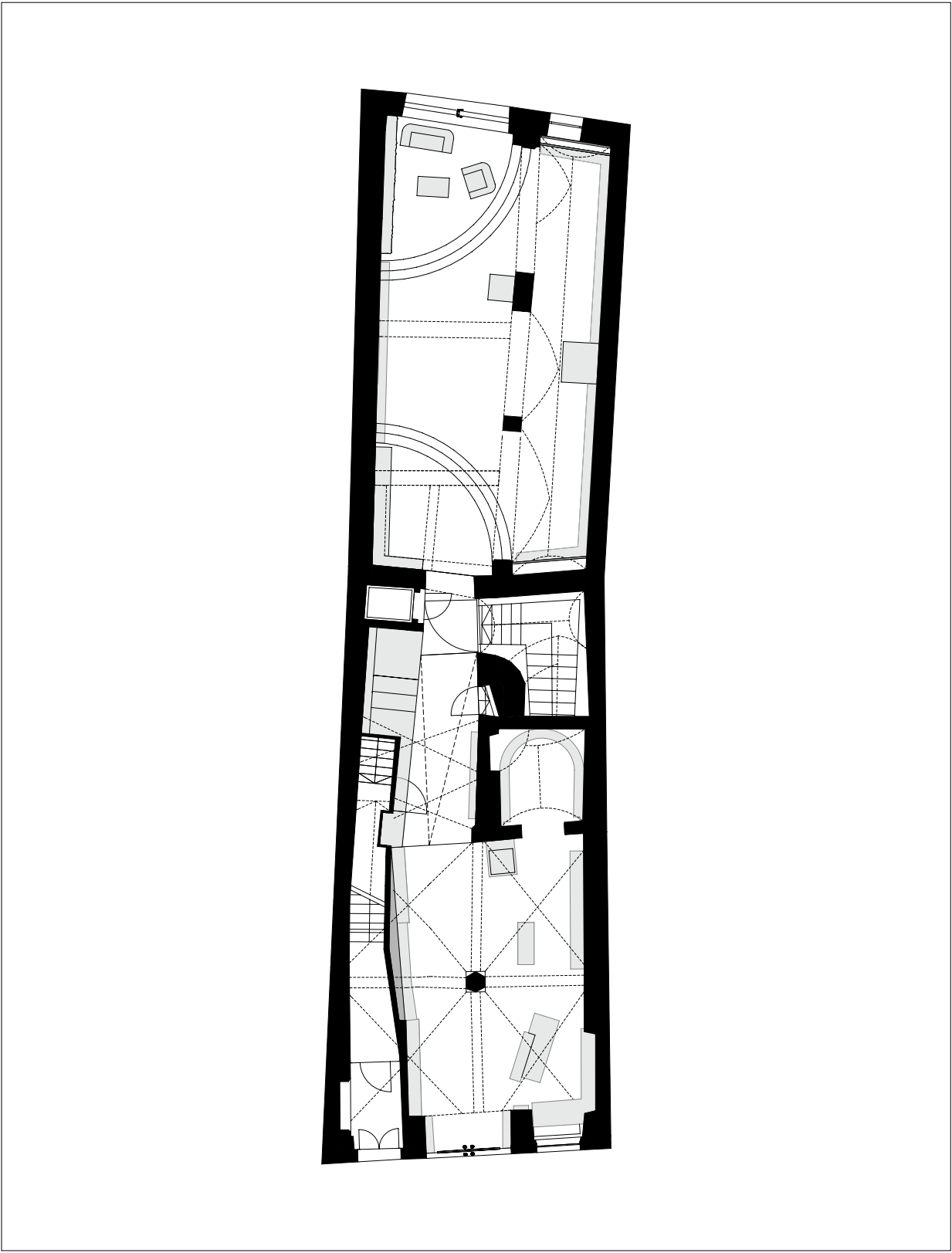
이 프로젝트의 목표는 사치와 문화가 어우러진 만남의 장을 만드는 것이었다. 매장의 앞쪽과 뒤쪽 공간은 서로 다른 스타일로 구분되는데, 입구 쪽은 세심한 디자인이 돋보이는 전통 구멍가게 같은 느낌으로, 뒤쪽 공간은 오래된 건축 양식과 현대 사상이 공존하는 '투박하면서도 고급스러운' 분위기로 꾸며졌다. 내부 곳곳에 조화롭게 배치된 낡은 가구는 유적지 같은 느낌을 주는 이 인상적인 공간에 특별한 분위기를 더한다. 하프-앤-프렌즈 코너는 식품 영역과 음료 영역을 연결하는 곳으로, 방문객은 이곳에 위치한 서재에서 자리를 잡고 쉴 수 있다. 제품이 줄지어 진열돼있는 모습은 매장 전체에 마치 '보랏빛 실'을 풀어놓은 것처럼 보이는데, 그 뒤쪽 벽면은 매장의 전반적인 콘셉트를 드러내는 소품으로 장식됐다. www.monovolume.cc

Design : monovolume + Raumstory **Design team :** Luca di Censo, Sergio Aguado Hernández **Associated partners :** Patrik Pedó, Juri Pobitzer **Structural engineering :** Grie-Plan **Client :** Harpf **Location :** Bruneck, Italy **Built area :** 170m² **Completion :** 2012 **Photographer :** Jürgen Eheim





SECTION



FLOOR PLAN

