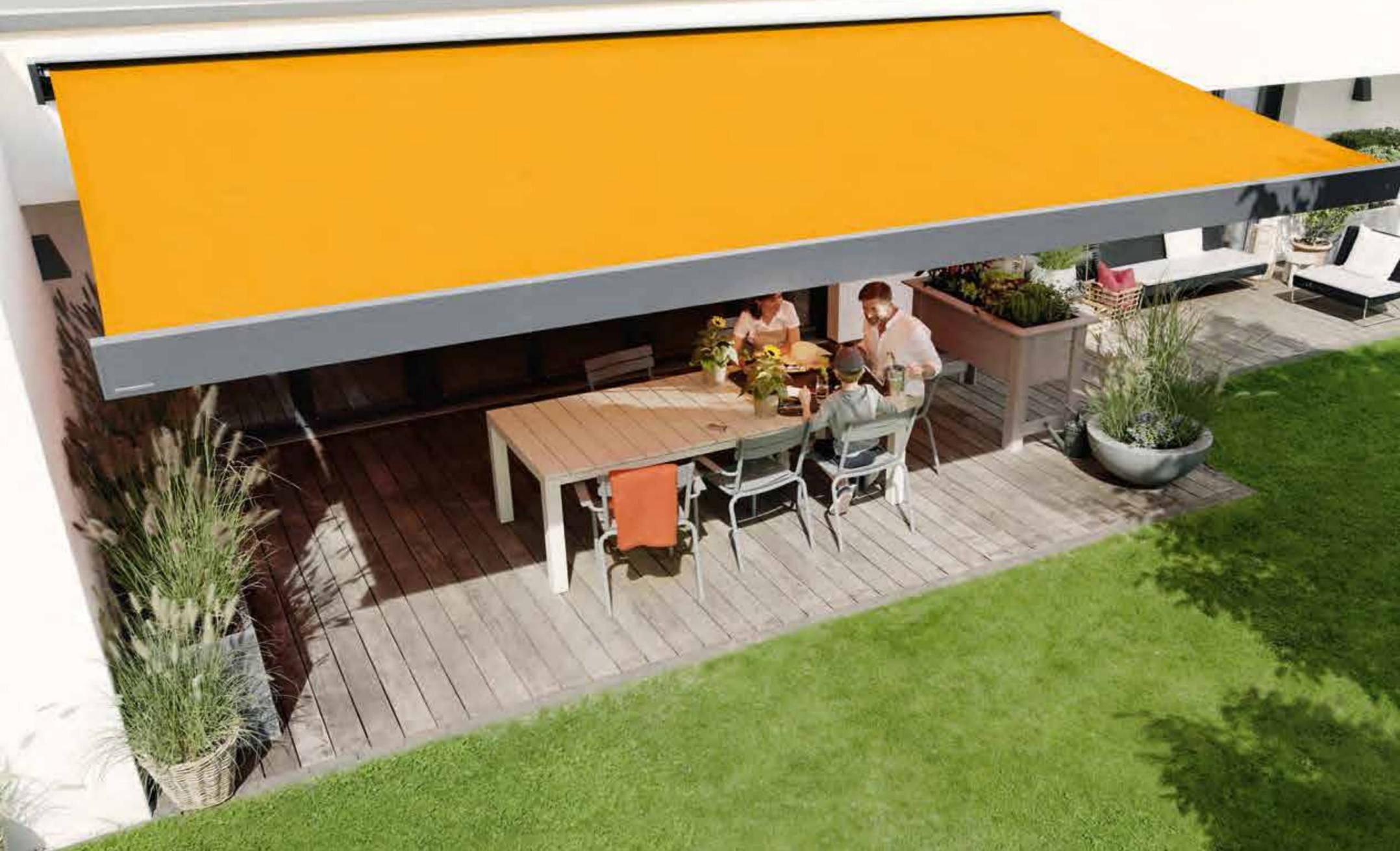


febbraio 2021

outdoor

living design technology



TEMPOTEST®
STARLIGHT® blue
ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

La prima collezione di tessuti in
PET riciclato e certificata GRS



tempotest.it



ai raggi UV mantenendo perciò le sue caratteristiche nel tempo.

Il disegno creato da questa struttura metallica è l'elemento che oltre ad essere il più caratterizzante è anche quello che più conferisce autonomia formale rispetto al contesto circostante da cui si distacca nettamente, ma allo stesso tempo è anche quel dispositivo architettonico che per analogia vuole rifarsi ad esso. Ed è stata proprio questa l'intenzione dei progettisti, il cui riferimento è ripreso dallo skyline del Monte Bianco e delle sue vette che spuntano dietro allo chalet, richiamandone la grandezza e maestosità.

Ing. Josef Riehl Platz. monovolume architecture+design

L'utilizzo della pietra nei progetti di architettura alpina contemporanea, oltre che per motivi tecnici, è spesso impiegata come richiamo all'identità e tradizione costruttiva come il porfido locale che è stato utilizzato a Soprabolzano, nel progetto per il piazzale della stazione locale proposto e realizzato dallo studio di architettura monovolume nel 2017. Il concept di progetto per la Ing. Josef Riehl Platz scaturisce dalla volontà di conferire a questo spazio maggiore apertura e ac-



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design

Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design

cessibilità e al contempo dare un carattere territoriale attraverso pochi provvedimenti strettamente necessari. La presenza di un muro di contenimento, al cui interno è stato ricavato un ufficio informazioni e servizi, è l'elemento che risolve la definizione di questo spazio de-

lineandone il confine da un lato e lasciando completamente libera l'area restante che assume in questo modo la flessibilità di utilizzo necessaria a ospitare gli eventi

per la comunità, come i classici mercatini di Natale e altro ancora. La pavimentazione, che utilizza il porfido locale, continua con la sua trama anche

sulla parte del muro verticale come rivestimento così da avere una continuità che genera armonia e allo stesso tempo un ampliamento visivo che ingrandisce la

percezione dello spazio. Questa scelta di carattere territoriale è inoltre un esplicito richiamo alla tradizione locale della costruzione del muro a secco. Il diffuso utilizzo del porfido per le pavimentazioni, e in particolare nell'applicazione in ambienti esterni, è dovuto alle sue eccellenti proprietà fisico-meccaniche derivanti dalla sua composizione e struttura che lo rendono resistente alle sollecitazioni e alle variazioni di temperatura estreme. A completamento di questo piazzale è stato realizzato uno spazio coperto esterno, in acciaio corten utilizzato anche per le panchine con una seduta in listelli di legno.

Come in questi progetti per spazi aperti, i riferimenti a elementi di identità locale e natura nelle opere urbane e di architettura alpina contemporanea sono probabilmente quelli più caratterizzanti, dimostrando la necessità di utilizzare materiali costruttivi adatti dal punto di vista formale e tecnico. Una necessità questa che è indispensabile per potersi confrontare con l'imponenza e fragilità della montagna, in modo armonioso e duraturo nel tempo.



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design