

porte

www.porteefinestrenews.it

& finestre

COMMERCIO • MERCATO • TENDENZE • DESIGN



tecniche nuove
www.tecnichenuove.com



KF200

- In PVC o PVC/alluminio
- 3 alternative di design
- Ridotto spessore a vista
- Fino a 0,74 Uw
- Fino a 45 dB
- Numerose tipologie di apertura
- 3 guarnizioni
- Anche con cerniere nascoste

I-tec Vetraggio **FINO AROUND**

MADE IN ITALY

LA QUALITÀ INTERNORM A UN PREZZO INCREDIBILE.

Si può avere tutto solo con una finestra Internorm

Internorm



PROGETTI
TRUFFLE BISTROT
Wood and food

ABITARE
SMART CITY
Italia, quanto sei smart?

SHOWROOM
GAGLIARDINI
La casa globale



Lusso in montagna

Due nuove suite con vista panoramica sulla Val Venosta e un nuovo volto per un vecchio edificio

HOTEL BURGUND

Luogo:

Parcines (Bolzano)

Progetto architettonico:

Monovolume architecture + design, arch. Jury Anton Pobitzer, arch. Patrik Pedó

Collaboratori:

Barbara Waldboth, Benjamin Gaensbacher, Diego Preghenella

Direzione lavori:

Monovolume architecture + design

Impresa costruttrice:

Bauunternehmen Hafner Oswald

Superficie totale ampliamento:

403 metri quadrati

serramenti

Finestre:

in alluminio, di Vitralux

Vetri: Vitralux

Sistemi di oscuramento:

tende oscuranti interne

Porte interne: Rubner

Porte esterne: Doormatic



IN ALTO

Il rifacimento dei balconi ha visto la realizzazione di soffitti in listelli di legno, parapetti in vetro e una serie di brise soleil sempre in legno

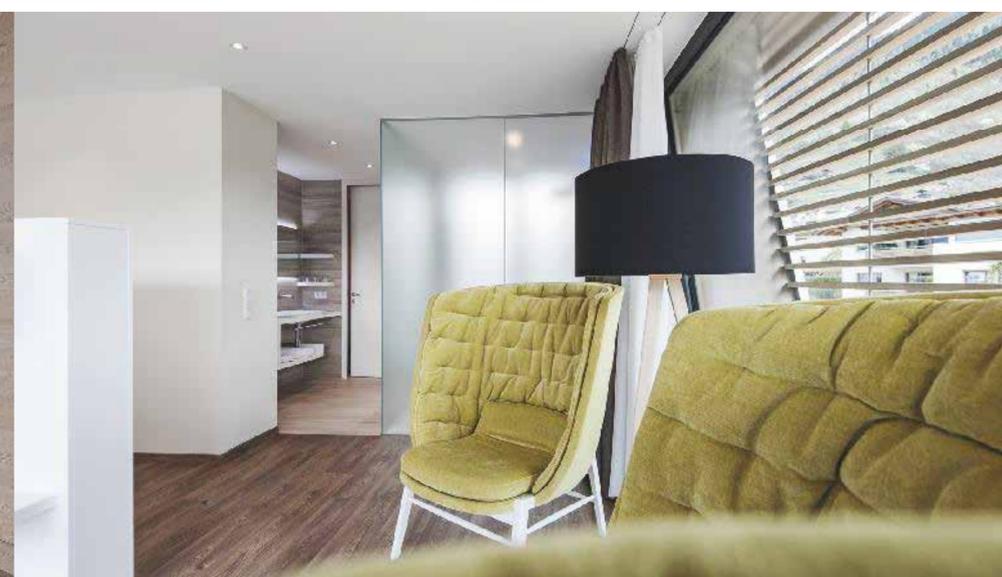
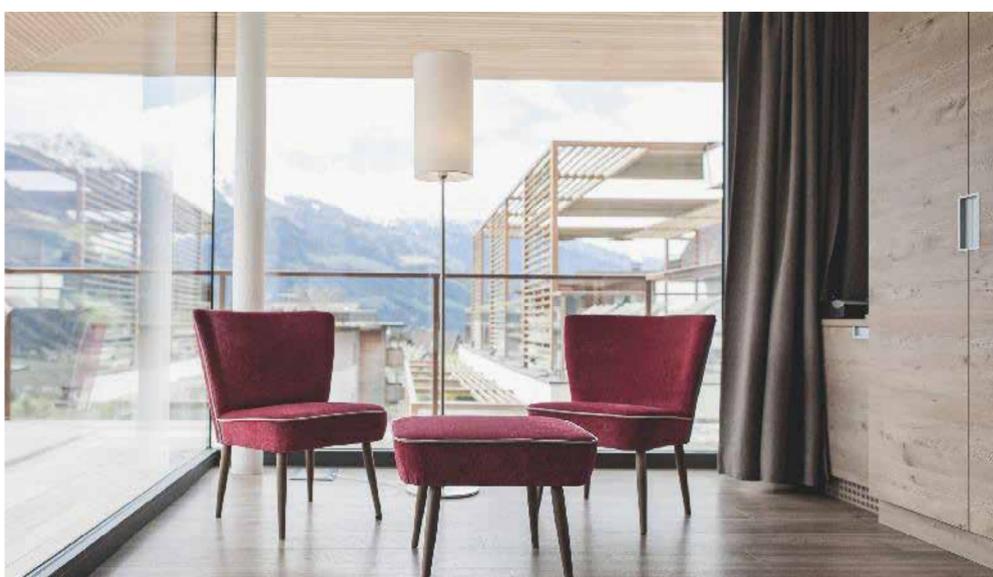
A SINISTRA

Il vecchio tetto a capanna è stato sostituito con un tetto piano su cui è stata realizzata una struttura nuova, che ospita due suite esclusive. Ogni suite ha un grande terrazzo con una pavimentazione in legno e parapetti in vetro e acciaio inox

La trasformazione e l'ammmodernamento di una parte dell'hotel Burgund a Parcines, in provincia di Bolzano, è stata affidata allo studio Monovolume. I progettisti, Jury Anton Pobitzer e Patrik Pedó, si sono occupati dell'adeguamento di una parte dell'albergo ancora con caratteristiche architettoniche molto tradizionali. La struttura si componeva di un edificio principale in stile tradizionale con un tetto a capanna e un edificio più moderno, costruito nel 2006, con ampie terrazze e un tetto piano. L'intervento prevedeva una ristrutturazione della parte più vecchia in modo da renderla più funzionale, architettonicamente più moderna e tale da armonizzarsi con la struttura più nuova.

In fase di progettazione è stato demolito il tetto a capanna, sostituendolo con un tetto piano e realizzando una struttura nuova, che ospita due suite esclusive. Si tratta di una struttura portante in pareti prefabbricate in legno, con un rinforzo di travi e pilastri in acciaio, ed esternamente ha una facciata ventilata in lamiera metallica. Ha una forma decisamente contemporanea con pareti inclinate, un tetto aggettante e grandi vetrate che aprono visivamente gli interni sul paesaggio alpino circostante. Ogni suite ha un grande terrazzo con una pavimentazione in legno e parapetti in vetro e acciaio inox. L'intervento sulle facciate dell'edificio esistente si è tradotto in primis in un rifacimento della muratura esistente, su cui è stato applicato un isolamento ter-

I progettisti hanno privilegiato le grandi aperture finestrate e hanno scelto di utilizzare dei serramenti con telaio in alluminio



Le porte interne laccate in bianco armonizzano con il rivestimento in legno delle pareti

Gli interni sono confortevoli e arredati con eleganza e sobrietà

mico con sistema a cappotto, ritinteggiato in una tonalità neutra. Tutti i balconi esistenti sono stati ampliati, con il rifacimento delle parti esterne con soffitti in listelli di legno di larice non trattato, parapetti in vetro e acciaio verniciati in colore Ral uniforme, con la parte esistente e una serie di brise soleil sempre in larice, che movimentano lo schema delle facciate. Per quanto riguarda gli infissi al primo piano sono rimaste le finestre esistenti, mentre sono stati sostituiti quelli del secondo piano nelle camere che sono state ristrutturate, ampliando in alcuni casi quelle esistenti. I progettisti hanno privilegiato le grandi aperture finestrate, per dare maggiore luminosità agli ambienti esterni, e hanno scelto di utilizzare dei serramenti con telaio in alluminio visibile per ottenere un aspetto finale uniforme con il resto della struttura. Si tratta di vetrate per lo più a tutta altezza, con un serramento importante, che porta un telaio di 75 millimetri verniciato in grigio antracite. Nella suite del piano attico, le vetrate si estendono su due lati della camera, regalando grande luminosità all'interno; qui l'oscuramento è generato da doppie tende interne in tessuto. Negli altri piani, invece, si alternano grandi vetrate d'angolo a finestrate di dimensioni più piccole e forme differenti. Per armonizzare l'aspetto dell'edificio ristrutturato con quello esistente sono stati ampliati anche i balconi della struttura costruita nel 2006, in modo che ogni stanza avesse un balcone privato. La parte che era già stata modernizzata in precedenza è stata solamente ritinteggiata per uniformare il colore degli edifici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA