

VILLE & CASALI

N° 3

ANNO XXIV
MARZO 2013
MENSILE
ITALY ONLY
EURO 5,00

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

RITORNO *alla natura*

*Casa nel tufo nell'alto Lazio
Loft di campagna ad Anghiari
Villa trasparente a Merano*

COUNTRY LIFE

IL SOGNO TOSCANO
DI STEFANIA SANDRELLI
IL CASTELLO DELLA
FAMIGLIA BERTARELLI

REPORTAGE

COMPRARE UNA VILLA
NEL PONENTE LIGURE

ARTIGIANI

CHI RESTAURA
I CAMINI ANTICHI



Progetto

Sfumature del VETRO

Superfici trasparenti che consentono diversi gradi di privacy. E un grande spazio interno con poche divisioni. È la casa progettata dallo studio di architettura Monovolume nel centro di Merano

di ALDO MAZZOLANI foto di M&H PHOTOSTUDIO



IN APERTURA, L'ESTERNO DELLA VILLA CON PISCINA, DISEGNATA DALLO STUDIO MONOVOLUME, È ARREDATO CON UNA POLTRONA RODA MODELLO BASKET, IL TAVOLO MIRTHE, DELL'AZIENDA TRIBÙ, LE SEDIE DEDON MODELLO SEAX E I LETTINI MIRTHE LOUNGER, DI TRIBÙ. LA VELA CHE COPRE LA ZONA CONVERSAZIONE È DI SUNSQUARE.



Un'abitazione originale, completamente diversa da quelle tipiche di montagna, costruite in legno e pietra. Questa villa, che ha una superficie interna di 360 mq, si trova nel centro di Merano, nella zona tranquilla di Obermais, in Alto Adige. Ad una prima occhiata, non assomiglia per nulla ad una casa del nord Italia, forse una simile dimora sarebbe più facile vederla sul litorale californiano. Ed è così che l'ha immaginata e realizzata lo studio di architettura

Monovolume, di Bolzano, seguendo un'impostazione che nasce dalla contrapposizione tra superfici solide e trasparenti. I forti volumi che contraddistinguono i piani si propendono in avanti rispetto ai fili delle facciate, come ad andare ad abbracciare ciò che circonda l'edificio. L'impianto si adegua al leggero discendere del terreno su cui è posizionato, sul cui retro la scena è rapita prepotentemente dalla piscina. Il senso di apertura si ottiene grazie all'assenza di pareti strutturali: la funzione di sostegno è

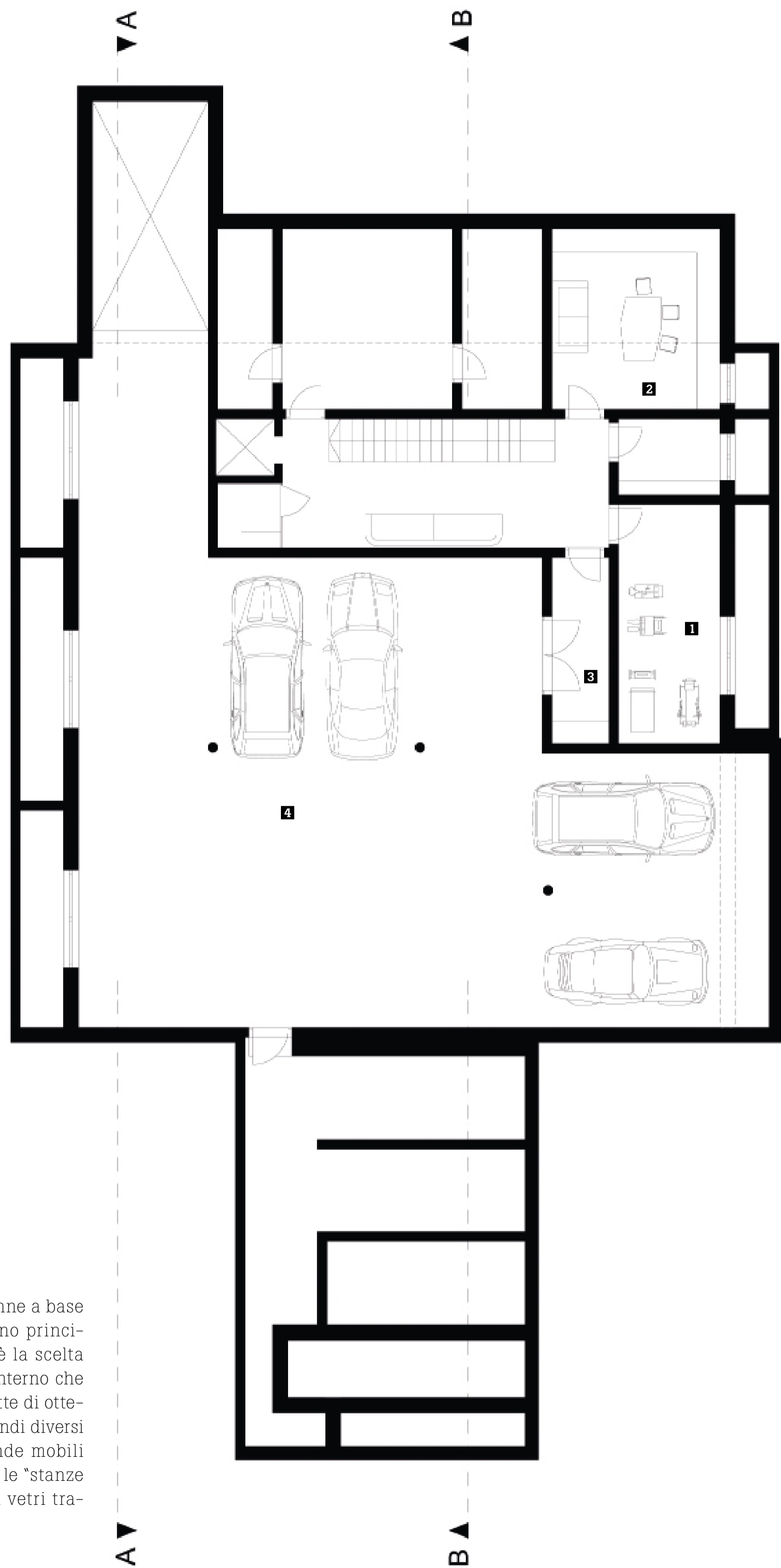
La villa è stata progettata come un volume compatto, caratterizzato da superfici trasparenti o solide

ALTRI ESTERNI DELLA VILLA ALTOATESINA, IN CUI SPICCA LA SCALA, COSTRUITA DALL'AZIENDA PLANIT, BEN VISIBILE ANCHE DALL'ESTERNO. LE POLTRONCINE VICINO ALLA SCALA SONO DI TONON, MODELLO MATCHBALL.



LA PIANTA DEL PIANO TERRA

1. SOGGIORNO
2. SALA DA PRANZO
3. CUCINA
4. GARAGE



affidata interamente alle poche colonne a base rettangolare che supportano il piano principale. A caratterizzare l'abitazione è la scelta di utilizzare pareti in vetro, sia all'interno che all'esterno. Una soluzione che permette di ottenere varie sfumature di opacità e quindi diversi gradi di privacy. Un sistema di tende mobili permette di definire di volta in volta le "stanze interne" mentre la combinazione di vetri tra-



Un altro oggetto importante è la scala, che collega i due livelli della residenza e che costituisce un elemento scultoreo dominante nella casa

sparenti e opachi, così come le parti scorrevoli e fisse della facciata, permette di rispondere in vari modi al cambiamento delle stagioni e allo spostamento del sole durante la giornata. Ognuna di esse è posizionata per minimizzare l'impatto sullo spazio interno. L'abitacolo si fonde quindi con l'esterno, mentre il terreno trova il suo allungamento nell'area della piscina e del prato. Per rispettare le tecnologie energetiche, l'edificio è stato progettato come un volume compatto, composto da un piano interrato e due piani fuoriterra. Dal punto di vista costruttivo la casa è realizzata in cemento armato e infissi esterni a doppio vetro che la rendono completamente isolata dal punto di vista termico. Altro elemento forte del progetto è la scala che collega i due livelli. Concepita come un oggetto scultoreo a sé, la struttura galleggia nello spazio aperto: da un lato, evoca una sensazione di sospensione e dall'altro funziona come contenitore per gli oggetti.



INTERNI DELLA CASA CON LA POLTRONA HAMILTON, I TAVOLINI LEGGERE E IL TAPPETO DIBBETS. TUTTI QUESTI ARREDI SONO DI MINOTTI. LA CUCINA COMPRENDE LE SEDIE SWING DI TONON E LE LAMPADE SKYGARDEN, DI FLOS. SITUATE SOPRA AL TAVOLO DA PRANZO.



LA ZONA NOTTE AL PIANO SUPERIORE DELLA CASA, IN CUI I BAGNI HANNO LAVANDINI E PARETI DELLE DOCCE DI PLANIT, LA RUBINETTERIA DORNBRACHT MENTRE LA VASCA È IL MODELLO MEM DI NEVOBAD.



Dal punto di vista costruttivo, la villa, molto diversa da quelle che compongono i tradizionali habitat di montagna, è stata realizzata in cemento e vetro

