

51

legnoarchitettura

progetti

ALKA Architetti

Lorenzo Tosolini

Ettore Nichetti

Jimmi Pianezzola

monovolume architecture + design

Silvia Guadagni

officina23

LCA Architetti

archi5

EdicomEdizioni

Trimestrale anno XV
n° 51 agosto 2024
Euro 15,00

Registrazione Trib. Gorizia
n. 4 del 23.07.2010
Poste italiane S.p.A.
Spedizione in a.p. D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n.46)
art. 1, comma 1 NE/UD



monovolume architecture + design

Casa Carezza

Carezza



Vista da sud delle due unità abitative.



© Giovanni De Santis



Veduta aerea della casa da nord nello splendido panorama alpino.

© Giovanni De Santis

A nord le terrazze sono protette da una fitta sequenza di leggeri montanti di legno che garantiscono la privacy lasciando filtrare la luce naturale all'interno della casa.



© Giovanni De Santis

Ubicazione: Carezza (BZ)
Progetto architettonico: monovolume
architecture + design, Bolzano
Team di progetto: Luca di Censo,
Andrea Dal Corso, Federico Beckmann,
Diego Preghenella, Arnold Schober
Lavori: 2017 – 2023
Superficie: 380 m²
Volume: 650 m³

Un panorama senza confini

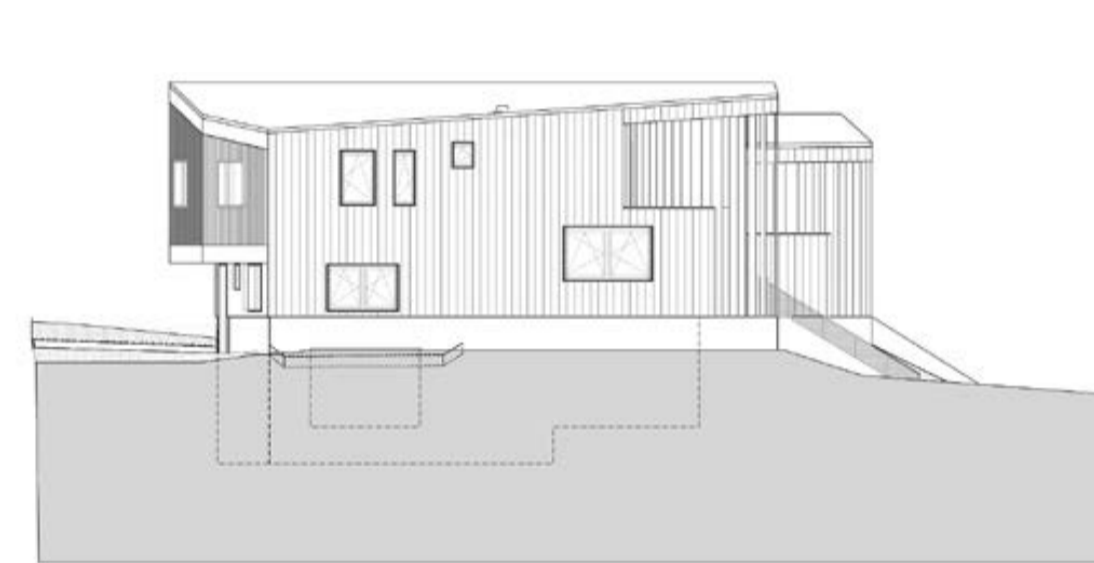
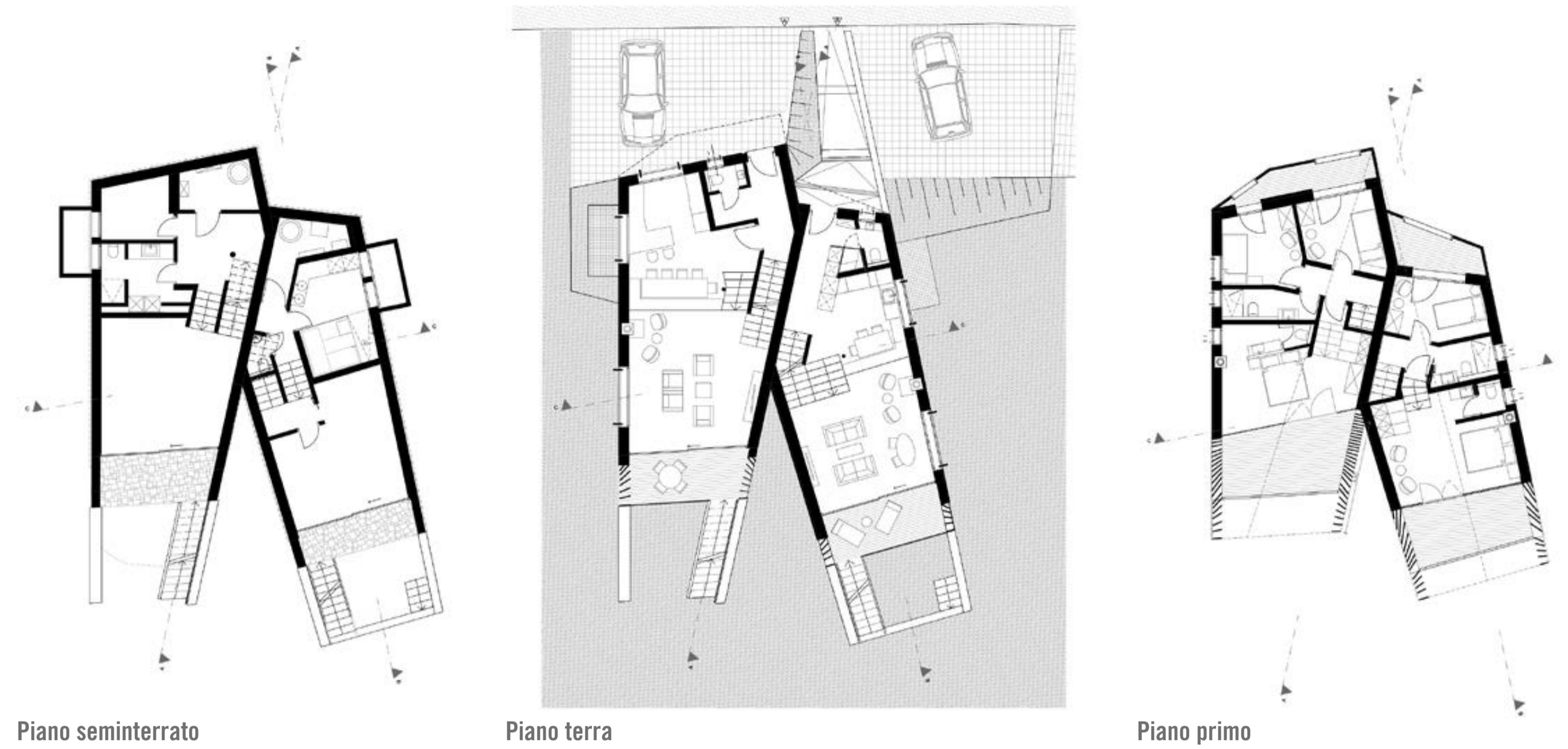
Circondata da rigogliosi boschi di larice e da ruvide cime alpine, nei pressi del lago di Carezza in Val d'Ega, Casa Carezza è immersa in un paesaggio che è, a tutti gli effetti, un vero paradiso con i colori dell'acqua lacustre e la luce crepuscolare che si riflettono sulle vette circostanti, offrendo agli amanti della montagna la possibilità di godere di tramonti emozionanti. L'edificio, realizzato in legno, si compone di due residenze che proiettano nella contemporaneità la tradizionale architettura dei masi, reinterpretandone con nuove tecnologie i materiali, il legno e la pietra, e rileggendo la suddivisione materica tra parte superiore e inferiore, caratteristica di questa tipologia di fabbricati.

Le due unità abitative sorgono su un terreno ad alta densità edilizia e pertanto, al fine di preservare la privacy di ogni abitante, il prospetto nord che guarda verso il Catinaccio è chiuso da ampi terrazzi e scandito dal ritmo verticale delle lamelle in legno, mentre il versante sud con la sua facciata vetrata si apre alla vista, incorniciando il panorama sul gruppo del Latemar. Una linea di demarcazione espressiva e chiara suddivide l'edificio, evidenziando la parte superiore in legno di abete e il basamento in muratura di pietra dolomia. Sorvolando l'area si nota la geometria asimmetrica del tetto, che ricorda la fisicità ruvida e frammentata delle rocce.

All'interno, i tre piani sono stati suddivisi in *Raumplan*, ossia in piani sfalsati, per assicurare da qualsiasi punto la vista sul paesaggio. Ogni abitazione è composta da ingresso, zona cucina, salotto e un guardaroba, collocati al piano terra, mentre le camere con le loro ampie finestre che guardano le Dolomiti sono ospitate al piano superiore.

Gli spazi multifunzionali e gli arredi della casa dimostrano un feeling alpino senza tempo: come all'esterno, l'uso del legno continua anche negli interni e la luce naturale entra attraverso dei vuoti lasciati nelle pareti. Il risultato è un giusto equilibrio tra intimità e accoglienza, tipica di quel fascino alpino che suscita familiarità e regala all'ospite l'opportunità di rivivere la tradizione in un panorama senza confini.

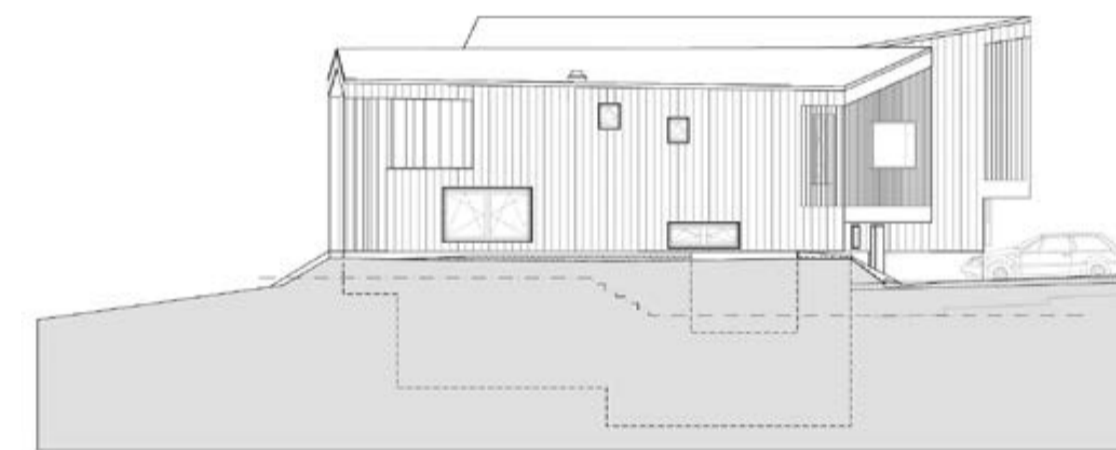
Entrambe le abitazioni sono certificate CasaClima A Nature.



Prospetto ovest



Prospetto sud



Prospetto est



Prospetto nord

l'architettura

La struttura architettonica di Casa Carezza, un parallelepipedo con linee decise che catturano lo sguardo, si inserisce con eleganza nel paesaggio alpino, unendo con maestria elementi tradizionali e design contemporaneo. All'esterno, l'alternanza tra zone compatte e vuote crea un dinamismo armonico che si fonde con la natura circostante. Il basamento in pietra, solido e robusto, conferisce stabilità e ancoraggio, mentre la struttura asimmetrica aggiunge un tocco di originalità e vitalità. Le lamelle di legno, distribuite in modo strategico lungo la facciata, creano invece giochi di luce e ombra che conferiscono profondità e carattere al volume; una loggia rientrante accoglie gli ospiti, offrendo un rifugio all'aperto e un delicato passaggio tra interno ed esterno. Gli affacci verso la valle, infine, regalano vedute uniche e mozzafiato, permettendo agli abitanti di immergersi completamente nella bellezza del panorama.

Con le sue linee nettamente definite, il parallelepipedo sporgente della casa crea un punto focale intrigante che aggiunge modernità all'architettura complessiva e il suo corpo spigoloso si distingue per eleganza e originalità, interpretando in chiave contemporanea l'architettura alpina. Con una fusione sapiente di tradizione e innovazione, Casa Carezza si erge come simbolo di design e sostenibilità, incarnando l'armonia tra uomo e natura.



©Giovanni De Santis

due parole con i progettisti

monovolume architecture + design è uno studio altoatesino di architettura e design. I due fondatori Patrik Pedó e Jury Pobitzer si sono incontrati durante i loro studi all'università di Innsbruck e nel 2003 hanno fondato lo studio. Il portfolio comprende studi concettuali, progettazione architettonica e di design, pianificazione e supervisione dei lavori di costruzione, visualizzazione 3D e realtà virtuale, oltre a pianificazione urbana e masterplan. I progetti architettonici, le fiere e il design di prodotto sono i campi centrali dell'attività. Il cuore di monovolume architecture + design è un team giovane, interdisciplinare e internazionale di 20 creativi: architetti, designer industriali, artisti 3D e graphic designer. Dall'ottobre del 2019 monovolume architecture + design si è trasferito nel nuovo ufficio a Bolzano.

Perché sono stati scelti materiali come il legno e la pietra locale?

Casa Carezza si distingue per l'impiego accurato dei materiali locali, una decisione che riflette un profondo rispetto per l'ambiente circostante. Il legno di abete bianco, prelevato da foreste gestite in modo sostenibile, domina la struttura, offrendo calore e durabilità. La pietra dolomia, estratta dall'area limitrofa, costituisce il basamento, stabilizzando l'edificio e integrandolo armonicamente nel paesaggio montano. Questa scelta non solo riduce l'impatto ambientale, ma conferisce a Casa Carezza anche un carattere autentico e radicato nella tradizione locale.

Parliamo del design degli interni...

Gli spazi interni di Casa Carezza sono stati concepiti con attenzione al comfort e alla funzionalità, senza trascurare l'estetica. L'approccio *Raumplan*, caratterizzato da piani sfalsati, permette una distribuzione dinamica degli ambienti e una connessione continua con l'esterno attraverso ampie finestre panoramiche. La combinazione di piastrelle scure ai livelli inferiori e legno ai piani superiori crea un contrasto accattivante e conferisce un'atmosfera accogliente e contemporanea. Ogni dettaglio degli interni di Casa Carezza è stato curato con precisione per offrire un'esperienza abitativa che unisce comfort, bellezza e funzionalità.

Nella pagina accanto, l'area del camino nella zona living e la stessa zona affacciata sulla loggia esterna.

In questa pagina, scorci di uno dei bagni principali.



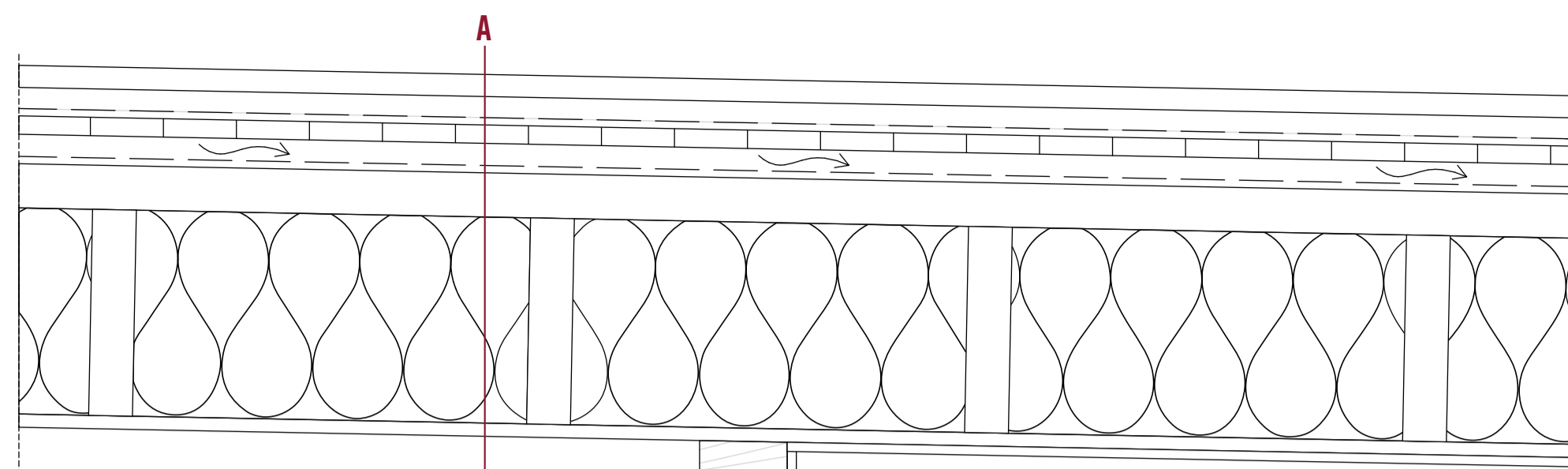
©Giovanni De Santis



©Giovanni De Santis

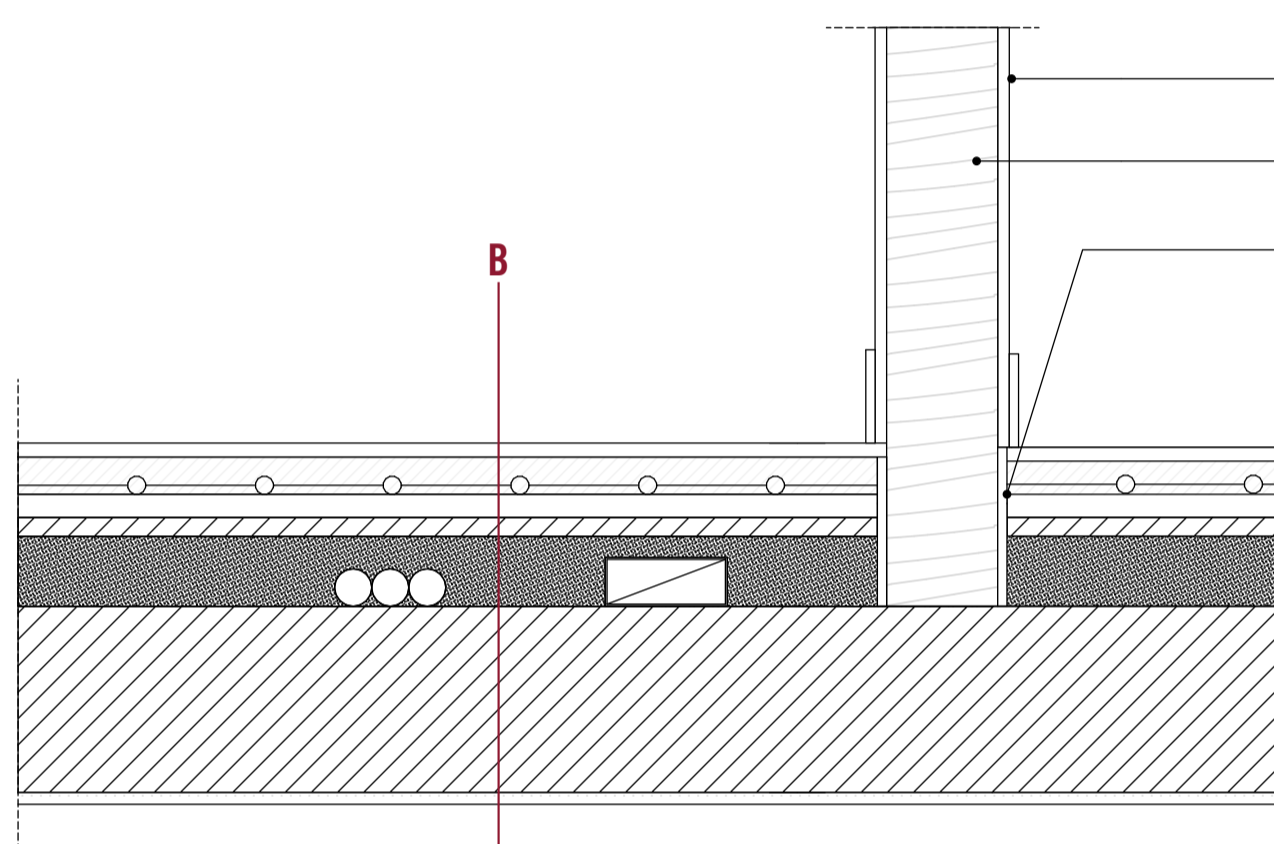


©Giovanni De Santis



Copertura (A), dall'esterno

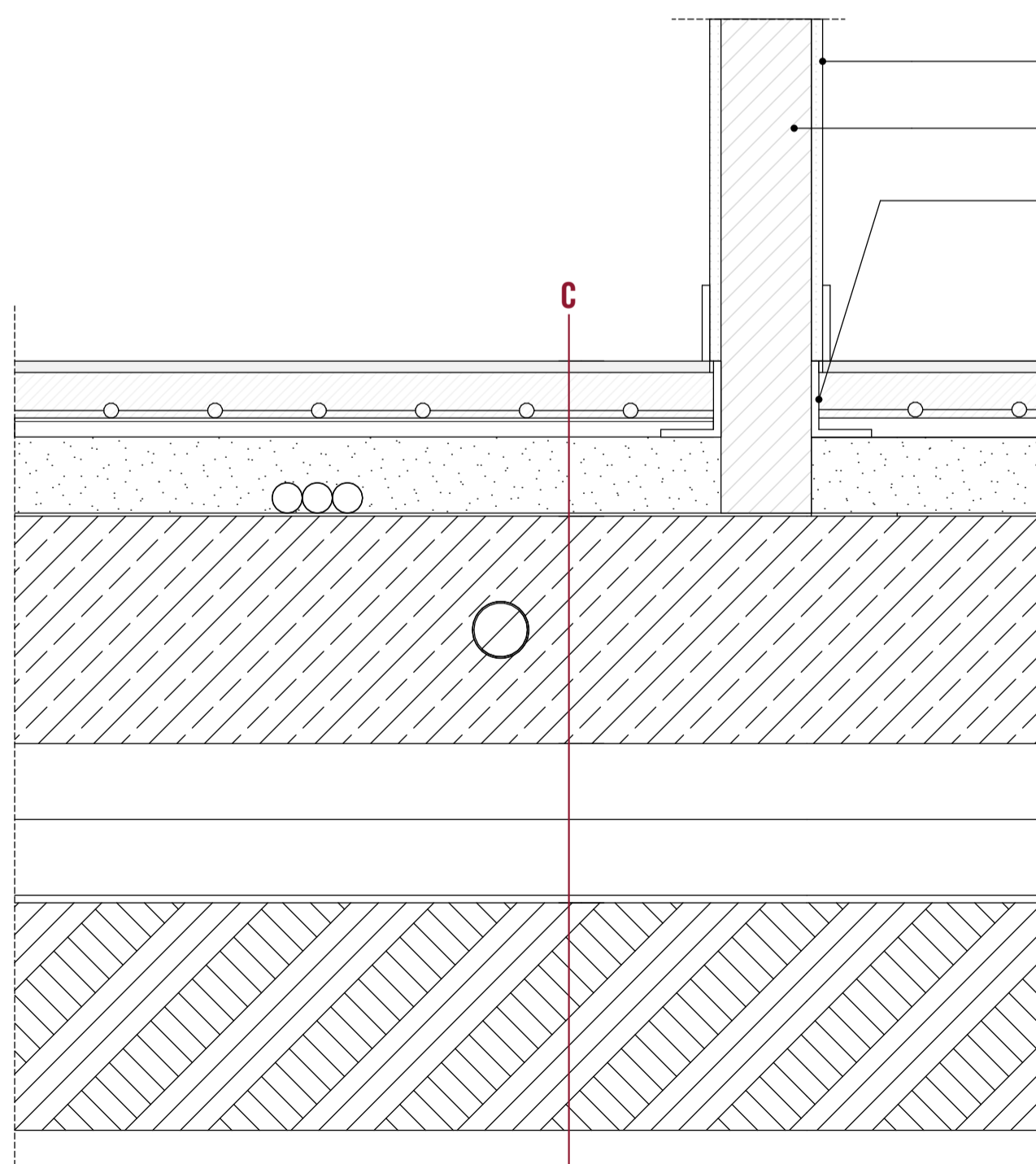
- lamiera aggraffata (30 mm)
- sotto struttura per ventilazione tetto e aggancio finitura in lamiera (60 mm)
- barriera al vapore (10 mm)
- isolamento (200 mm)
- pannelli di legno (140 mm)
- sotto struttura in legno (15 mm)
- pannellatura in legno (25 mm)



Solaio interpiano (B), dall'estradosso

- 1 - parquet (12 mm)
- 2 - strato di colla (3 mm)
- 3 - foglio in PE (0,1 mm)
- isolante acustico sotto pavimento (25 mm)
- foglio in nylon (0,1 mm)
- pannello di legno a fibre orientate (60 mm)
- massetto a secco per passaggio impianti (200 mm)
- foglio in nylon (0,1 mm)
- struttura solaio in pannelli di legno (200 mm)
- cartongesso (12, 5 mm)

- 1 intonaco
- 2 parete in legno
- 3 strisce isolanti perimetrali



Solaio contro terra (C), dall'estradosso

- piastrelle (12 mm)
- strato di colla (3 mm)
- pavimento radiante e massetto (60 mm)
- foglio in PE (0,1 mm)
- isolante acustico sotto pavimento (25 mm)
- foglio in nylon (0,1 mm)
- massetto in cls espanso (100 mm)
- barriera al vapore (0,1 mm)
- piastra di fondazione (300 mm)
- pannelli di vetro cellulare (100 mm)
- magrone (100 mm)
- tessuto non tessuto (10 mm)
- terreno compattato

- 1 intonaco
- 2 parete in laterizio
- 3 strisce isolanti perimetrali



Realizzazione del piano seminterrato e della struttura in legno dei livelli superiori.



La scala in legno con il passaggio impianti a parete e la struttura dell'edificio quasi ultimata.



Posa della pavimentazione in parquet e ultimazione del camino nell'area living.